

PROF. DANICA DAKIĆ (Jg. 1962)

Beruflicher Werdegang

- Professorin des Masterstudiengangs „Kunst im öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien“, Bauhaus-Universität Weimar (seit 2011)
- Gastprofessorin an der Universität für angewandte Kunst Wien (2010-2011)
- Gastprofessorin an der Bauhaus-Universität Weimar (2009-2010)
- Studium an der Kunstakademie Düsseldorf (1988-1989)
- Studium an der Fakultät für bildende Künste, Belgrad (1985-1988)
- Studium an der Akademie der bildenden Künste, Sarajevo (1981-1985)

Einzelausstellungen (Auswahl)

- Safe Frame, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main (2013)
- Emily, Turku Art Museum, Turku (2012)
- Danica Dakić, Hammer Museum, Los Angeles (2011)
- Role-Taking, Role-Making, Generali Foundation, Wien (2010)
- Danica Dakić. Kunsthalle Düsseldorf (2009)
- Triptychon. Museum of Modern Art, Ljubljana (2008)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- Ici, Ailleurs. Marseille-Provence 2013, Kulturhauptstadt Europas (2013)
- Arsenale. 1st Kyiv International Biennale of Contemporary Art, Kiew (2012)
- Beyond the Crisis, 6th Curitiba Biennial (2011)
- Islands and Worlds, Musrara New Gallery, Jerusalem
- Audience as subject, part 1: medium, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco
- Publics and counterpublics, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
- Touched. Liverpool Biennial (2010)
- The Beauty of Distance. 17th Biennale of Sydney
- What Keeps Mankind Alive? 11th International Istanbul Biennial (2009)
- documenta 12, Kassel
- MACBA Collection. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (2006)
- 40jahrevideokunst.de. K21 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf;
ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- Die Regierung. Paradiesische Handlungsräume. Secession, Wien (2005)
- How do we want to be governed? (Figure and Ground). Miami Art Central (2004)
- In den Schluchten des Balkan. Kunsthalle Fridericianum, Kassel (2003)
- Ich ist etwas Anderes. K20 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf (2000)
- After the Wall. Moderna Museet, Stockholm; Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin; Ludwig Museum Budapest (1999-2001)

Projekte im öffentlichen Raum (Auswahl)

- Sprachenlandschaft, Steirischer Herbst, Graz (2011)
- Windstück. Stiftung Fritz Grütter, Hilterfingen (mit Bojan Vuletić) (2009)
- PubliCity. Constructing the Truth. 29. Duisburger Akzente (2006)
- Displaced. Neuer Berliner Kunstverein (2005)

Weitere Informationen

- www.danicadakic.com