

## PROF. DR. ECKART LIEBAU (Jg. 1949)

### Beruflicher Werdegang (Auszug)

- UNESCO-Chair in Arts and Culture in Education, Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (seit 2010)
- Sprecher, Akademie für Schultheater und Theaterpädagogik. Projekt der Universität Erlangen-Nürnberg, der Stadt Nürnberg und des Landes Bayern (seit 2008)
- Sprecher des Interdisziplinären Zentrums Ästhetische Bildung (2005-2015)
- Eröffnung Erweiterungsstudiengang Darstellendes Spiel in der Schule (2001)
- Lehrstuhl Pädagogik II, Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie der Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (1992-2014)
- Heisenberg-Stipendium der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Institut für Erziehungswissenschaft I der Universität Tübingen (1988-1992)
- Habilitation in Erziehungswissenschaft, Universität Hamburg (1987)
- Promotion in Pädagogik, Universität Göttingen (1979)
- Wissenschaftliche Mitarbeit in soziologischen und pädagogischen Forschungs- und Entwicklungsprojekten an den Universitäten Göttingen, Kassel, Hamburg, Tübingen (1972–1988)
- Studium der Soziologie, Pädagogik, Politik und Geschichte an den Universitäten Göttingen und München (1967-1973)

### Mitgliedschaften (u.a.):

- Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft
- Bildungsbeirat der Stadt Nürnberg
- Bildungsrat der Stadt Erlangen
- Landesvereinigung Kulturelle Bildung Bayern e.V.
- Bundesverband Theater an Schulen
- Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung
- Kommission Bildung der Deutschen UNESCO-Kommission
- INRAE (International Network of Research in Arts Education)
- ENO (Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education linked to UNESCO)

### Publikationen (Auswahl):

- Jahraus, Oliver/Liebau, Eckart/Pöppel, Ernst/Wagner, Ernst (Hg.) (2014): Gestalten und Erkennen. Ästhetische Bildung und Kompetenz. Münster, New York, München, Berlin: Waxmann.
- Liebau, Eckart/Jörissen, Benjamin/Klepacki, Leopold (Hg.) (2014): Forschung zur Kulturellen Bildung. Grundlagenreflexionen und empirische Befunde. München: kopaed.
- Liebau, Eckart/Zirfas, Jörg (Hg.). (2013): Lust, Rausch und Ekstase. Grenzgänge der Ästhetischen Bildung. Bielefeld: transcript
- Liebau, Eckart/Wagner, Ernst/Wyman, Max (Hg.). (2013): International Yearbook for Research in Arts Education. Waxmann: Münster, New York, München, Berlin.

- Liebau, Eckart/Zirfas, Jörg (Hg.). (2011): Die Bildung des Geschmacks. Über die Kunst der sinnlichen Unterscheidung. Bielefeld: transcript.
- Liebau, Eckart/Zirfas, Jörg (Hg.). (2010): Dramen der Moderne. Kontingenz und Tragik im Zeitalter der Freiheit. Bielefeld: transcript.
- Liebau, Eckart/Klepacki, Leopold/Zirfas, Jörg (2009): Theatrale Bildung. Theaterpädagogische Grundlagen und kulturpädagogische Perspektiven für die Schule. Weinheim und München: Juventa.
- Liebau, Eckart/Zirfas, Jörg (Hg.). (2009): Die Kunst der Schule. Über die Kultivierung der Schule durch die Künste. Bielefeld: transcript.
- (Mit-)Herausgeber der Zeitschrift „Schultheater“ sowie mehrerer wissenschaftlicher Reihen

### Weitere Informationen

- [www.paedagogik.phil.uni-erlangen.de/liebau](http://www.paedagogik.phil.uni-erlangen.de/liebau)