

# WELCHE FORSCHUNG BRAUCHT DIE KULTURELLE BILDUNG?

AKTUELLE BEFUNDE,  
DISKURSE UND PRAXISFELDER

14.–15. MÄRZ 2019  
IN MÜNSTER



14. März 2019 | 12:30 Uhr–20:15 Uhr

**Ab 12:30 Uhr**  
JO 1, Johannisstr. 4

**Anmeldung/Kaffee & kleiner Imbiss**

**13:00–13:15 Uhr**  
JO 1, Johannisstr. 4

**Tagungseröffnung/Grußworte**

Prof. Maïke Tietjens (Prorektorin der WWU Münster)  
Prof. Nils Neuber (Geschäftsführender Direktor des Instituts für Sportwissenschaft der WWU Münster)  
Bettina Münzberg (Geschäftsführendes Vorstandsmitglied des Rates für Kulturelle Bildung e.V.)

**13:15–14:45 Uhr**  
JO 1, Johannisstr. 4

**VORTRÄGE**

**Einführung in das Tagungsthema**

Prof. Eckart Liebau (UNESCO-Chair in Arts and Culture in Education, Universität Erlangen-Nürnberg, Vorsitzender des Rates für Kulturelle Bildung)

**Der Einfluss kultureller Bildung auf die Entwicklung sozio-emotionaler Fähigkeiten – eine systematische Analyse des Forschungsstands**

Prof. Beatrice Rammstedt (Universität Mannheim, GESIS – Leibniz-Institut für Sozialwissenschaften)

**Transfereffekte zwischen Musik und Sprache: Mythos oder Realität?**

Prof. Sascha Schroeder (Georg-August-Universität Göttingen, Max-Planck-Institut für Bildungsforschung)

Moderation: Dr. Dennis Dreiskämper (Institut für Sportwissenschaft der WWU Münster)

**14:45–15:00 Uhr**

kleine Pause (Raumwechsel)

**15:00–16:30 Uhr**  
Phil. Seminar,  
Domplatz 23

**PARALLELE PANELS**

**Aktuelle Forschungsvorhaben und Befunde zur Kulturellen Bildung**

**PANEL 1** Raum: DPL 23.201

**ANEIGNUNG KULTURELLER BILDUNG IM ZUGE DER DIGITALISIERUNG**

**Digitalisierung in der kulturell-ästhetischen Jugendbildung**

Hannah Jäkel, Julia Rohde,  
Prof. Werner Thole, Prof. Ivo Züchner

**How-to? Postdigitale Ausstellungshäuser**

Benjamin Egger, Prof. Hanne Seitz

**musicalytics**

Prof. Andreas Breiter,  
Prof. Andreas Lehmann-Wermser,  
Julia Finken, Philipp Krieter,  
Benjamin Weyel

**PANEL 2** Raum: DPL 23.205

**AUS- UND WEITERBILDUNG VON LEHRKRÄFTEN**

**Wenn mir jemand vor dem Seminar gesagt hätte, du spielst ein Musikstück auf Blumentöpfen, du klebst dir Stifte an deinen Körper, ich hätte gesagt „Ich melde mich ab“ – eine experimentierende Haltung fördern im Lehramtsstudium**

Prof. Verena Freytag, Christiana Voss

**Konstruktionen von Kultur und Kultureller Bildung angehender Lehrerinnen. Herausforderungen für die Lehrerinnen- und Lehrerbildung**

Dr. Susanne Timm

**Qualifizierung von Lehrkräften für Kulturelle Bildung**

Michael Retzar

**PANEL 3** Raum: DPL 23.208

**TEILHABE UND ZUGÄNGE**

**Rez@Kultur. Ein interdisziplinärer Beitrag zur Grundlagenforschung zur Digitalisierung in der Kulturellen Bildung**

Claudia Roßkopf

**Potenziale und Herausforderungen von Digitalisierung für die Teilhabe an musikalischer Bildung für Jugendliche und junge Erwachsene mit komplexer Behinderung**

Prof. Juliane Gerland

**Gelingensbedingungen und Wirkungen ästhetischer Bildung bei Jugendlichen in schwierigen sozialen Situationen**

Sabine Wolz

# DO

## PANEL 4

Raum: DPL 23.206

### DIVERSITÄT UND INKLUSION/ HOCHKULTUR UND KULTURELLE BILDUNG

#### Mixed-abled Dance – neue Impulse in der Kulturellen Bildungsforschung?!

Prof. Susanne Quinten, Bettina Bläsing

#### Nutzerforschung in der Kulturellen Bildung

Dr. Henning van den Brink

#### Schnittstellen zwischen Hochkultur und Kultureller Bildung

Katrin Lohbeck

## PANEL 5

Raum: DPL 23.102

### ZU WIRKUNGEN UND EFFEKTEN KULTURELLER BILDUNG

#### „Wann gehen wir wieder ins Familien- konzert?“ Eine empirische Längsschnitt- studie über die Erfolgsfaktoren einer langfristigen Zusammenarbeit von Konzertveranstalter und Grundschulen

PD Dr. Ulrike Schwanse

#### Kulturelle Bildung aus der Sicht der Fremdsprachendidaktik am Beispiel Theater

Prof. Carola Surkamp, Andreas Wirag

#### Komplexe Forschungsdesigns im Feld der kulturellen Bildung. Wirkungsforschung am Beispiel eines (musik-)pädagogischen Forschungsprojekts

Viktoria Flasche, Florian Lill, Verena Wießnet,  
Lisa Birnbaum, Kathrin Smolarczyk,  
Prof. Andreas C. Lehmann,  
Prof. Stephan Kröner, Prof. Benjamin Jörissen

## 16:30–17:00 Uhr

Phil. Seminar,  
Domplatz 23

Kaffeepause

## 17:00–18:30 Uhr

Phil. Seminar,  
Domplatz 23

## FORSCHUNG UND PRAXIS – WORKSHOPS

### WORKSHOP 1

Raum: DPL 23.206

#### Kunstlabore

Julia Heisig, Heide Schönfeld

### WORKSHOP 2

Raum: DPL 23.201

#### Körperlich-sinnliche Weltbezüge praxeologisch erforschen – methodische Reflexionen und Beispiele zur Kulturellen Bildung im Tanz

Prof. Martin Stern, Prof. Yvonne Hardt

### WORKSHOP 3

Raum: DPL 23.208

#### Die Perspektive der Akteur\*innen auf die Forschung zur Kulturellen Bildung

Harald Redmer, Eckhard Mittelstädt

### WORKSHOP 4

Raum: DPL 23.205

#### Gegensätze ziehen sich an? – Good Leadership meets Kulturelle Bildung

Dr. Ulrike Gerdiken

### WORKSHOP 5

Raum: DPL 23.102

#### Zwischen Theoriebildung und Praxis- relevanz. Angewandte Forschung für Kulturelle Bildung

Dr. Aron Weigl, Veronika Ehm

**Ab 18:45 Uhr**  
Schlossgarten 4

---

Aperitif im Schlossgarten Café

**19:15–20:15 Uhr**

---

**Abendtalk zum Thema „Welche Forschung braucht die Kulturelle Bildung?“**

Esther Pürgstaller (Institut für Sportwissenschaften der WWU Münster)

Prof. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss (Rat für Kulturelle Bildung/Direktorin der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel)

Heike Kropff (Leiterin der Abteilung Bildung/Kommunikation für die Staatlichen Museen zu Berlin)

Prof. Sascha Schroeder (Georg-August-Universität Göttingen, Max-Planck-Institut für Bildungsforschung)

Dr. Tobias Diemer (Leiter Bereich Bildung, Stiftung Mercator)

Moderation: Peter Grabowski

**Ab 20:30 Uhr**

---

Abendessen

**9:30-10:30 Uhr**

Phil. Seminar,  
Domplatz 23

## PARALLELE PANELS

### Aktuelle Forschungsfelder und Diskurse zur Kulturellen Bildung

#### PANEL 1

Raum: DPL 23.201

##### KULTURELLE BILDUNG IN INFORMELLEN UND FORMALEN KONTEXTEN

**Performative Kulturelle Bildung am Beispiel der partizipativen Erforschung Sozialer Medien**  
Christoph Schröder

**Reflexionsberichte von Künstler/innen in der qualitativ-empirischen Begleitforschung – Einblicke in die wissenschaftliche Begleitung des „Artist-in-Residence“-Programms „Kunstabore an und mit Schulen“ (KLAUS)**  
Prof. Nicole Berner, Magdalena von Rudy

#### PANEL 2

Raum: DPL 23.206

##### KUNST UND VERMITTLUNG

**Kunst und Pädagogik**  
Prof. Joachim Kettel

**Forschung an der Schnittstelle zwischen Kunst und Bildung**  
Jaqueline Kastenholz

#### PANEL 3

Raum: DPL 23.102

##### SCHULE

**„Macht ihr mal! Ich kann mit solchen Aufgaben nichts anfangen.“ Grundlagen einer videobasierten (Musik-)Unterrichtsprozessforschung am Beispiel von Interaktionsanalysen von Gruppenkompositionsprozessen**  
Prof. Ulrike Kranefeld

**Kunst, Musik und Sport in Szene gesetzt: Bilderbücher als Ausgangspunkt für ein transdisziplinäres Theaterprojekt**  
Mirjam Sigl

#### PANEL 4

Raum: DPL 23.208

##### ERWACHSENENBILDUNG UND ÄSTHETISCHE ERFAHRUNGEN IM ZUGE DER DIGITALISIERUNG

**Zur Konzeption und Erforschung Kultureller Erwachsenenbildung in (digitalen) Transformationsprozessen**  
Prof. Steffi Robak, Dr. Marion Fleige, Christian Kühn, Jessica Preuß, Stephanie Freide

**Ästhetische Erfahrungen im Kontext digitaler Medien**  
Johannes Hartogh

#### PANEL 5

Raum: DPL 23.205

##### THEORIE UND PRAXIS

**Reflexion und Professionalität. Perspektiven der Theorie-Praxis-Interaktion in der Forschung zur Kulturellen Bildung**  
Prof. Fabian Hofmann

**Spuren der Empirie in der reflexiven Erfahrung von Praktiker\*innen. Forschungsorientierung in der kunst- und kulturpädagogischen Qualifizierung als erfahrungsbezogener Feldzugang**  
Prof. Birgit Engel

**10:30-11:00 Uhr**

Phil. Seminar,  
Domplatz 23

Kaffeepause

**11:00–12:00 Uhr**

Phil. Seminar,  
Domplatz 23 &  
JO 1, Johannisstr. 4

## PARALLELE PANELS

### Metaperspektiven und Reflexionen zur Kulturellen Bildung

#### PANEL 1

Raum: JO 1 (Johannisstr. 4)

##### META-FORSCHUNG IN DER KULTURELLEN BILDUNG

Elke Möller, Prof. Benjamin Jörissen,  
Prof. Stephan Kröner, Marcus Penthin,  
Alexander Christ

#### PANEL 2

Raum: DPL 23.102

##### WIRKUNGSFORSCHUNG UND ERKENNTNISINTERESSEN

Prof. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss,  
Claudia Roßkopf

#### PANEL 3

Raum: DPL 23.208

##### THEORETISCHE UND TRANSDISZIPLINÄRE RAHMUNGEN

**Diffractionelle Methode und Kulturelle Bildung – Transdisziplinäre Perspektiven in Schule und Theater**  
Prof. Birgit Althans, Janna Wieland,  
Dr. Jule Korte, Elise von Bernstorff

**Erziehen und vermitteln oder selbst erfahren? Zum komplizierten Verhältnis von Theorie und Praxis in der kulturellen Bildung**

Dr. Iris Laner, Dr. Birke Sturm,  
Cornelia Zobl

#### PANEL 4

Raum: DPL 23.206

##### METHODISCHE REFLEXIONEN

**Lern- und Bildungsprozessforschung für die Kulturelle Bildung**

Prof. Joachim Ludwig

**Videographie als mikroanalytischer Forschungszugang innerhalb der kultureller Bildung**

Melanie Herzog,  
Dr. Kerstin Große-Wöhrmann

#### PANEL 5

Raum: DPL 23.201

##### INTERDISZIPLINÄRE PERSPEKTIVE

**Was können aktuelle empirische Verfahren aus der Wahrnehmungspsychologie und der Psychometrie zum Verständnis von Bildkompetenz beitragen?**

Prof. Ulrich Frick

**Lernen in der baukulturellen Bildung – interdisziplinärer Forschungsansatz in den Erziehungs- und Raumwissenschaften**

Prof. Angela Million, Prof. Thomas Coelen,  
Susanne-Verena Schwarz, Christine Zinke,  
Dr. des. Felix Bentlin, Sarah Klepp

#### PANEL 6

Raum: DPL 23.205

##### HALTUNGEN VON LEHRKRÄFTEN/ WEITERBILDUNG

**Was Lehrkräfte in der Grundschule von ästhetisch-kultureller Bildung halten**

Dr. Caroline Theurer, Prof. Verena Freytag

**Programm- und Angebotsentwicklung für die Weiterbildung von Tätigen in den Handlungsfeldern der Kunst und Kultur**

Prof. Steffi Robak, Prof. Wiltrud Gieseke,  
Dr. Marion Fleige, Lena Heidemann,  
Christian Kühn

**12:00–13:00 Uhr**

JO 1, Johannisstr. 4

Mittagsimbiss

**13:00–13:35 Uhr**

JO 1, Johannisstr. 4

## VORTRAG

**Crashkurs Vermittlung: Über Mythen, Potentiale, Un- und Sinn der Vermittlung und was die Forschung von der Musikvermittlung lernen könnte**

Prof. Andrea Tober (Education-Abteilung der Berliner Philharmoniker,  
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin)

Moderation: Dr. Dennis Dreiskämper (Institut für Sportwissenschaft der WWU Münster)

**13:35–14:00 Uhr**  
JO 1, Johannisstr. 4

---

## **Rückblick auf die Tagung**

Prof. Christian Thein, Philosophisches Seminar der WWU Münster  
Peter Grabowski, der kulturpolitische reporter

**14:00–14:15 Uhr**  
JO 1, Johannisstr. 4

---

## **Schlussworte**

Prof. Nils Neuber (Geschäftsführender Direktor des Instituts für Sportwissenschaft der WWU Münster)

---

## **Ende der Tagung**

---

## **INFORMATIONEN**

### **Tagungsorganisation**

Esther Schwarz  
Institut für Sportwissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (WWU)  
Telefon: 015204121821  
E-Mail: e\_schw21@uni-muenster.de

### **Tagungsteam**

Prof. Nils Neuber, Esther Pürgstaller, Axel Binnenbruck  
Institut für Sportwissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (WWU)

Sebastian Konietzko  
Rat für Kulturelle Bildung e. V.

### **Anmeldung**

<http://go.wwu.de/s1adq>

### **Tagungsbeitrag**

80 Euro

### **Tagungsorte**

Westfälische Wilhelms-Universität Münster (WWU)  
- Philosophisches Seminar, Domplatz 23  
- Exzellenzcluster „Religion und Politik“, Johannisstr. 4

Die Tagung wird ermöglicht vom Institut für Sportwissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (WWU), zusammen mit dem Rat für Kulturelle Bildung e. V. im Projekt „Forschungsfonds Kulturelle Bildung“, gefördert von der Stiftung Mercator und der Karl Schlecht Stiftung.