

SANDRA CZERWONKA
Wissenschaftliche Referentin

Sandra Czerwonka ist wissenschaftliche Referentin in der Geschäftsstelle des Rats für Kulturelle Bildung. Zuvor war sie in verschiedenen kulturpolitisch relevanten Arbeits- und Themenfeldern in den Bereichen Redaktion, Projektmanagement und Wissenstransfer sowie in der empirischen Wirtschaftsforschung tätig. Als freie Mitarbeiterin setzte sie Veranstaltungsformate für Fachpublika aus den Bereichen Kultur und Kreativwirtschaft um und übernahm Lehraufträge für Studierende der Theater-, Kultur- und Sozialwissenschaft.

Beruflicher Werdegang

- Forschungspraktikantin und wissenschaftliche Hilfskraft im Bereich Arbeitsmarkt, Bildung und Bevölkerung beim RWI – Leibniz-Institut für Wirtschaftsforschung (2019)
- Projektleitung bei der Zukunftsakademie NRW (2018-2019)
- Masterstudium Economic Policy Consulting an der Ruhr-Universität Bochum mit den Schwerpunkten Mikroökonomie und Empirische Wirtschaftsforschung (seit 2017)
- Wissenschaftliche Mitarbeiterin bei der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW (2016-2018)
- Freie Tätigkeit für Projekte, Publikationen und Veranstaltungen in den Bereichen Kultur und Kreativwirtschaft (2015-2018)
- Studium Management & Economics und Politik, Wirtschaft und Gesellschaft an der Ruhr-Universität Bochum (2014-2017), B.A.
- Assistenz der Geschäftsführung und Büroleitung beim european centre for creative economy (2012-2015)
- Lehraufträge an Universitäten und Hochschulen (2011-2016)
- Projektassistenz (2009-2010) und Persönliche Referentin des Künstlerischen Direktors für Kreativwirtschaft (2010-2011) bei der Ruhr.2010 – Kulturhauptstadt Europas
- Studium der Kulturwissenschaften und Ästhetischen Praxis an der Universität Hildesheim und der Uniwersytet Warszawski (2004 -2009), Diplom

Publikationen (Auswahl)

Keuchel, Susanne und Sandra Czerwonka (2019): Theoretical Concepts of the Migration Phenomenon Within the Professional Discourse of Arts Education in Germany. In: Ferro, Lígia, Ernst Wagner, Luísa Veloso, Teunis IJdens und João Teixeira Lopes (Hg.): Arts and Cultural Education in a World of Diversity. Yearbook of the European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education. Cham: Springer, S. 155-171.

Czerwonka, Sandra (2017): Internationalisierung der Kulturellen Bildung in Deutschland. In: Keuchel, Susanne und Viola Kelb (Hg.): Wertewandel in der Kulturellen Bildung. Bielefeld: Transcript, S. 159-172.

Czerwonka, Sandra (2011): Nicht Mangel, sondern Besonderheit. In: Schneider, Wolfgang (Hg.): Theater und Migration. Herausforderungen für Kulturpolitik und Theaterpraxis. Bielefeld: Transcript, S. 77-82.