

## SARAH MOHREN Praktikantin

Sarah Mohren studierte Musikwissenschaft/Sound Studies und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Ihren Master of Arts in Musikwissenschaft/Transcultural Music Studies absolvierte sie anschließend an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar. Ihre Forschungsschwerpunkte lagen hier vor allem auf der Neuen Jiddischen Musik als einem transkulturellen, musikalischen Phänomen. Seit April 2018 ist sie in der Geschäftsstelle des Rates für Kulturelle Bildung e.V. als Praktikantin angestellt.

### Beruflicher Werdegang

- Mitarbeit beim Verband Deutscher KonzertChöre, Weimar (2015-2017)
- Voluntary Intern beim Jewish Music Institute, SOAS London (2017, 2016)
- Praktikantin beim Yiddish Summer Weimar (2017, 2015)
- Praktikantin im Rahmen des Theatralen Kongresses SAVE THE WORLD, Theater Bonn (2014)
- Studentische Hilfskraft an der Abteilung für Musikwissenschaft/Sound Studies, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (2012-2014)
- Praktikantin der KölnMusik, Kölner Philharmonie (2012)

### Studium

- Musikwissenschaft/Transcultural Music Studies, M.A. (2015-2018)
- Musikwissenschaft/Sound Studies und Komparatistik, Zwei-Fach-B.A. (2012-2015), Teilnahme am Honors Program
- Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft, Musikwissenschaft, B.A. (2011-2012)