

Bettina Münzberg

Geschäftsführendes Vorstandsmitglied beim Rat für Kulturelle Bildung e.V.

Bettina Münzberg übernimmt ab Februar 2017 die Elternzeitvertretung von Margrit Lichtschlag als geschäftsführendes Vorstandsmitglied des Rates für Kulturelle Bildung e.V. Verantwortliche Positionen in Kulturmanagement, Kommunikation, PR und Marketing prägen ihre berufliche Laufbahn, die sie an verschiedene Kulturinstitutionen sowie zu Verbänden und Stiftungen führte. Unter anderem war sie an der Musikhochschule Köln, bei der Sparkassenstiftung Rheinland, der Ruhrtriennale und für die Kunststiftung NRW tätig. Ihre erste berufliche Station war – nach ihrem Studium der Germanistik, Romanistik und Kunstgeschichte – das Aalto-Theater in Essen.

Beruflicher Werdegang

- Rat für Kulturelle Bildung e.V. (seit 02/2017)
geschäftsführendes Vorstandsmitglied und Leitung der Geschäftsstelle in Essen
- Kunststiftung NRW (seit 2013)
Verantwortliche Betreuung und Ausbau der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation (als Partnerin von holthausen muenzberg) für die Kunststiftung NRW, Düsseldorf
- Ruhrtriennale (2008-2011)
Leitung der Abteilung Kommunikation und Marketing der Ruhrtriennale – Internationales Festival in den Hallen der Industriekultur während der Intendanz von Willy Decker, Gelsenkirchen
- Börsenverein des Deutschen Buchhandels (2007-2008)
Leitung des Berliner Büros
- Rheinischer Sparkassen- und Giroverband (2001-2007)
Referentin für Veranstaltungsorganisation und die Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland, Düsseldorf
- Hochschule für Musik und Tanz Köln (1996-1999)
Leitung der Abteilung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Theater und Philharmonie Essen (1991-1995)
Persönliche Referentin des Intendanten und Generalmusikdirektors

Studium

- Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
- Studium der Germanistik, Romanistik und Kunstgeschichte
- Abschluss: Magister Artium (M. A.)
- SpectrumKommunikation Berlin
- Ausbildung zur Kommunikationstrainerin
- Weiterbildungen in Stiftungsmanagement sowie in Führungs-, Motivations- und Kommunikationsthemen

Sonstiges

- Auslandsaufenthalt und Sprachstudium in Florenz
- Au-Pair-Aufenthalt und Sprachstudium in Paris (1978-1979)
- Auslandsaufenthalt und Sprachstudium in Paris
- Assistentin und Mitarbeiterin der Künstlerischen Leitung an der Oper Frankfurt und am Theater Heidelberg (1980-1984)

- Assistentin und Leiterin von Projekten der Jeunesses Musicales Deutschland/Fédération Internationale des Jeunesses Musicales (1977-1990), unter anderem Landesjugendorchester NRW, Kammerorchester NRW, Weltjugendorchester, Sommerkurse Schloss Weikersheim