

CLAUDIA STEIGERWALD
Wissenschaftliche Referentin

Claudia Steigerwald arbeitet seit Januar 2016 im Projekt „Machbarkeitsstudie Qualitätsinstitut Kulturelle Bildung“ an der Erörterung eines institutionellen Modells zur Qualitätssicherung der Kulturellen Bildung in Deutschland. Daneben beschäftigt sie sich in ihrer Dissertation mit einer Ideengeschichte der Kulturellen Bildung seit den 1970er Jahren und deren Verankerung in aktuellen Förderstrukturen der Kulturpolitik. Praktische Erfahrungen in staatlichen und privaten Kultureinrichtungen sowie die akademische Mitarbeit in einem Projekt zur didaktischen Qualifizierung externer Lehrbeauftragter im Bodenseeraum bilden die Grundlage für ihre Tätigkeit im Themenfeld der Kulturellen Bildung. Claudia Steigerwald studierte Angewandte Kulturwissenschaften an der Universität Lüneburg sowie an der Università degli Studi di Roma, „La Sapienza“.

Beruflicher Werdegang

- Wissenschaftliche Referentin beim Rat für Kulturelle Bildung e.V. (seit 01/2016)
- Akademische Mitarbeiterin im Projekt „Lehrqualitäts- und Kompetenzentwicklung durch didaktische Qualifizierung hochschulexterner Lehrbeauftragter“ (09/2015-12/2015), Verbundprojekt der Zeppelin Universität und der Universität St. Gallen
- Akademische Mitarbeiterin am WÜRTH Chair of Cultural Production, Prof. Dr. Martin Tröndle, Zeppelin Universität (10/2014-06/2015)
- Koordinatorin am Forschungscluster „Kulturproduktion der nächsten Gesellschaft“, Zeppelin Universität (10/2012-09/2014)
- Praktikum bei der Bayerischen Staatsoper, Abteilung Development (2011)
- Studentische Hilfskraft am „Institut für Kulturtheorie, Kulturforschung und Künste“, Prof. Dr. Volker Kirchberg, Universität Lüneburg (2010-2011)
- Praktikum bei der Konzertagentur Dr. Rudolf Goette GmbH, Hamburg (2010)
- Mitarbeiterin in der Orchesterakademie des Schleswig-Holstein Musik Festivals (2008)

Studium

- Promotionsstudentin am WÜRTH Chair of Cultural Production (seit 09/2013)
- 2008-2009 Studium an der philologischen und kommunikationswissenschaftlichen Fakultät, Università degli Studi di Roma, „La Sapienza“
- 2006-2012 Studium der „Angewandten Kulturwissenschaften“ (Magistra Artium), Universität Lüneburg