

PROF. DR. JOHANNES BILSTEIN (Jg. 1949)

Beruflicher Werdegang

- Dekan Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften, Kunstakademie Düsseldorf (seit 2013)
- Professor für Pädagogik an der Kunstakademie Düsseldorf (seit 2008)
- Professor für Erziehungswissenschaft an der Folkwang Hochschule Essen (2004-2008)
- Dekan Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften, Kunstakademie Düsseldorf (2002-2004)
- Habilitation an der Freien Universität Berlin. Habilitationsschrift: *Gesprochene Bilder. Über Metaphern in der Pädagogik.* Ernennung zum Professor an der Kunstakademie Düsseldorf (2000)
- Berufung an die Kunstakademie Düsseldorf als Dozent für Pädagogik (1980)
- Promotion im Fach Pädagogik (1979)

Ämter und Mitgliedschaften (Auswahl)

- Mitglied im Kuratorium der Initiative „Kinder zum Olymp“ (ab 2012)
- Mitglied im Beirat des Museums für Kunst und Technik des 19. Jahrhunderts in Baden-Baden (seit 2008)
- Mitglied im Beirat des NRW Landesprogrammes „Kultur und Schule“ (2006-2011)
- Mitglied des wissenschaftlichen und des pädagogischen Beirats der Yehudi-Menuhin-Stiftung Deutschland (2005-2010)
- Vorsitzender der Kommission *Pädagogische Anthropologie* in der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (2001-2014)

Publikationen (Auswahl)

- (2015): *Sich selber machen: Bildung.* In: Liebert, Wolf-Andreas und Kristin Westphal (Hg.): *Performances der Selbstermächtigung.* Oberhausen: 33-54.
- (2014): *Kunst und Künste.* In: Wulf, Christoph und Jörg Zirfas (Hg.): *Handbuch Pädagogische Anthropologie.* Wiesbaden: 495-502.
- (2014): *Alfred Lichtwarks Männer-Bilder oder: Wie der Deutsche der Zukunft die Grenzen seines Geschmacks überwindet.* In: Lohfeld, Wiebke und Susanne Schittler (Hg.): *Grenzverhältnisse.* Weinheim: 84-104.
- (2014): *Zuständig für das Neue. Die Künste als Topos innovationistischer Rhetorik.* In: *Paragrana*, 23: *Mimesis und kulturelle Metamorphosen.* Berlin: 167-175.
- (2011): *Zur metaphorischen Potenz der Kunst.* In: Bilstein, Johannes (Hg.): *Die Künste als Metaphern.* Oberhausen: ATHENA: 13-41.
- (2009): *Musen als Mägde.* In: Bilstein, Johannes/Kneip, Winfried (Hg.): *Curriculum des Unwägbara II. Die Musen als Mägde.* Oberhausen: ATHENA: 13-30.
- (2008): *Die Kunst der Lehre und die Lehre der Kunst.* Koblenz: Universität Koblenz-Landau (= Koblenzer Hochschulschriften Band 2).

- (2004): Das Können der Bilder. In: Schuhmacher-Chilla, Doris (Hg.): Im Banne der Ungewissheit. Bilder zwischen Medien, Kunst und Menschen. Oberhausen: ATHENA: 83-103.
- (2004): Bilder als Erkenntnismittel der pädagogischen Historiographie. Einige kommentierende Überlegungen zu Peter Burkes „Augenzeugenschaft“. In: Zeitschrift für pädagogische Historiographie, 10: 33-36.
- (2003): Symbol – Metapher – Bild. In: Fröhlich, Volker/Stenger, Ursula (Hg.): Das Unsichtbare sichtbar machen. Bildungsprozesse und Subjektgenese durch Bilder und Geschichten. Weinheim und München: Juventa: 23-43.
- (2001): Vom nützlichen Wissen der schönen Künste. In: Liebau, Eckart (Hg.): Die Bildung des Subjekts. Beiträge zur Pädagogik der Teilhabe. Weinheim: Juventa: 269-290.
- (1998): Nichts den Lehrern schulden. Über Künstler als Prototypen der Selbstkonstitution. In: Neue Sammlung, 38 (1): 19-39.
- (1996): Die Sinne der jungen Künstler. In: Mollenhauer, Klaus/Wulf, Christoph (Hg.): Aisthesis/Ästhetik. Zwischen Wahrnehmung und Bewusstsein. (= Pädagogische Anthropologie. Bd. 1). Weinheim: Dt. Studien-Verlag: 85-114.

Herausgeberschaften (Auswahl)

- Mit-Herausgeber der Buchreihe „Räume der Pädagogik: Interdisziplinär_interkulturell_institutionell im Juventa-Verlag (seit 2013).
- Die Künste als Metaphern. Oberhausen: ATHENA (2009).
- Zifras, Jörg/Klepacki, Leopold/Bilstein, Johannes/Liebau, Eckart (2009): Geschichte der Ästhetischen Bildung. Band I: Antike und Mittelalter. Paderborn: Schöningh.
- Bilstein, Johannes/Kneip, Winfried (2009): Curriculum des Unwägbaren II. Die Musen als Mägde. Oberhausen: ATHENA.
- Mit-Herausgeber der Buchreihe Pädagogik-Sportkultur-Philosophie im Lit-Verlag (seit 2008).
- Bilstein, Johannes/Dornberg, Bettina/Kneip, Winfried Kneip (2007): Curriculum des Unwägbaren. I. Ästhetische Bildung im Kontext von Schule und Kultur. Oberhausen: ATHENA.
- Bilstein, Johannes/Winzen, Matthias (2002): Das Tier in mir. Die animalischen Ebenbilder des Menschen. Köln: Walther König: 13-30.
- Herausgeber der Buchreihe Pädagogik: Perspektiven und Theorien. Oberhausen: ATHENA (seit 2002).

Weitere Informationen

- www.kunstakademie-duesseldorf.de/fachbereiche/kunstbezogene-wissenschaften/paedagogik/prof-dr-johannes-bilstein.html